

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорского муниципального района»
Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
директор
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Т. М. Семёнова
Приказ № 201-ОД от «31» августа 2023 г.



Согласовано:
Директор
Лениногорского филиала
ФГБОУ ВПО «КНИТУ-КАИ»
им. А.Н.Туполева
Р.А.Шамсутдинов

Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
студии компьютерного творчества
«МЕГАБАЙТ»
Программа рассчитана на детей 8-16 лет
Срок реализации 4 года

Составитель:
педагог дополнительного образования Лихачева А.А.
в 2023-2024 учебном году реализует педагог дополнительного образования
Зинатуллин С.О.

г. Лениногорск, 2014 год

Оглавление

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта образовательной программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план	11
Матрица дополнительной общеобразовательной программы	10
Учебно-тематический план 1 уровня	12
Учебно-тематический план 2 уровня	15

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы: материально – техническое и методическое обеспечение.....	19
Оценочные материалы.....	24
Список литературы.....	29
Воспитательная работа	30
Годовой календарный учебный график	37

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" муниципального образования "Лениногорский муниципальный район" Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студии компьютерного творчества «Мегабайт»
3	Направленность программы	<i>техническая</i>
4	Сведения о разработчиках	<i>Лихачёва А.Ю., педагог дополнительного образования, в 2023-2024 учебном году реализует Зинатуллин С.О., педагог дополнительного образования</i>
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-16 лет
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	<i>дополнительная общеобразовательная программа</i>
-	вид программы	<i>Общеразвивающая</i>
-	принцип проектирования программы	<i>Разноуровневая</i>
-	форма организации содержания учебного процесса	<i>Модульная</i>
5.4.	Объем программы	<i>1 год обучения – 72 часа 2 год обучения – 72 часа Итого по программе 144 часа</i>
5.5.	Цель программы	развитие творческих способностей обучающихся средствами компьютерной графики, видеомонтажа и трехмерного моделирования
5.4.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень - формирование представлений о базовых понятиях Базовый уровень - <i>формирование практических умений</i>
6.	Форма обучения	<i>очная и заочная (дистанционная) форма обучения</i>
7.	Результативность реализации программы	–расширить представление учащихся о компьютерной графике, компьютерном дизайне и видеомонтаже; –сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений; –показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами; –показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; методы сжатия графических данных; –познакомить с назначениями и функциями различных графических программ, программ по трехмерному моделированию и программ для видеомонтажа; –освоить специальную терминологию; –развивать навыки компьютерной грамотности. –освоить основные принципы построения трехмерных моделей.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>2014 г. 2023 год</i>

Пояснительная записка

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Среди них: исследователи в различных научных и прикладных областях; художники; специалисты по компьютерной верстке; дизайнеры; инженеры; разработчики рекламной продукции; фотографы и др.

Направленность программы – техническая.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральными и региональными **нормативно-правовыми документами**, локальными актами учреждения:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мегабайт» обновлена в 2023 году.

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Лики» (автор Лихачева А.А.), которая реализовывалась с 2014 года и имеет положительные результаты.

Актуальность программы:

В связи с повышением качества дополнительных общеобразовательных программ с учетом положений Концепции развития дополнительного образования, детей и приоритетных направлений государственной политики в области воспитания, с целью удовлетворения образовательных потребностей и профессионального совершенствования в информационных технологиях, принято решение усовершенствовать вышеуказанные программы, и представить как одну разноуровневую общеразвивающую программу «Мегабайт».

Подростковый возраст является сенситивным возрастом для самоутверждения и поиска своего хобби в мире увлечений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии компьютерного творчества «Мегабайт» косвенно решает проблему профессионального выбора, т.е. направляет воспитанников на выбор будущей профессии. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении.

Так же, программа направлена на решение социальных значимых задач, а именно воспитание моральных, нравственных качеств личности ребенка. В программе большое внимание уделяется

решению профилактических задач по экологической, антитеррористической и антинаркотической направленности. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop в настоящее время, являются самыми популярными графическими программами, а программа – Adobe Premiere Pro одной из наиболее популярных программ для видеомонтажа. Свою популярность они приобрели благодаря тому, что позволяют начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации и видео различной сложности. Графический редактор Paint.Net изучается как программа, подготавливающая к восприятию основных программ данного курса. Особое внимание в программе уделено 3D моделированию, это обусловлено нарастающей популяризацией 3D печати и доступности данных принтеров в современных школах и учреждениях дополнительного образования. На основе данного курса учащиеся смогут с нуля научиться создавать трехмерную модель и самостоятельно вывести ее на 3D принтере.

Особенный интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является широкий охват вопросов, связанных с видами и возможностями компьютерной графики. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков трехмерной графики, верстки, предпечатной подготовки и профессионального компьютерного видеомонтажа.

В рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребёнка», достижения цели и выполнения поставленных задач образовательной программой «Мегабайт», возможно сетевое взаимодействие с Лениногорским филиалом ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ». образовательными организациями города. С целью развития мотивации обучающихся заниматься в объединении технического профиля, поддержки одарённых детей, повышая качества и вариативности образовательной программы «Мегабайт», соответствие её вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, предусматривается возможность ежегодного расширения спектра сетевого взаимодействия и государственно- частного партнерства.

Модель программы - разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

1.Уровень: Стартовый

Цель: *Формирование представлений о базовых понятиях компьютерной графике;*

Срок реализации: *1 год*

Возраст: *8-11 лет*

Количество часов: *72 часа;*

Планируемый результат: *Защита проекта - справка о прохождении обучения;*

Поощрительная мотивация: *Значок «Юный программист» - 1 уровень.*

2.Уровень: Базовый:

Цель: *Формирование практических умений в компьютерной графике.*

Срок реализации: *1 года* **Возраст:** *12-14 лет* **Количество часов:** *72 часа;*

Планируемый результат: *Творческий проект - свидетельство;*

Поощрительная мотивация: *Значок «Юный программист» - 2 уровень.*

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом развития современных образовательных технологий, которые отражаются:

- 1.в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- 2.в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия, в рамках сетевого взаимодействия);
- 3.в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);

4.в средствах обучения. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательные задания, видеоматериалы.

Основные разделы программы первого уровня: стартовый (1 г.о.):

Вводное занятие. Правила поведения в кабинете и при работе за ПК.

Графический редактор Paint.Net

Microsoft Word

Microsoft PowerPoint

Итоговое занятие

Основные разделы программы второго уровня: базовый (2 г.о.):

Вводное занятие. Правила поведения в кабинете и при работе за ППС

Microsoft PowerPoint

Графический редактор Adobe Photoshop

Графический редактор Adobe Illustrator

Итоговое занятие

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами компьютерной графики, видеомонтажа и трехмерного моделирования.

Задачи курса:

Обучающие:

- расширить представление учащихся о компьютерной графике, компьютерном дизайне и видеомонтаже;
- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; методы сжатия графических данных;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ, программ по трехмерному моделированию и программ для видеомонтажа;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.
- освоить основные принципы построения трехмерных моделей.

Развивающие:

- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- формировать новый тип мышления - операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна и видеомонтажа;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Воспитательные:

- повышение общекультурного уровня учащихся;
- вооружение учащихся правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности;
- выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества;

- привитиенавыковсознательногоирациональногоиспользования компьютера в своей учебной, а затем и в профессиональной деятельности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении
- трудностей.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:
8 - 16 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа «Мегабайт» рассчитана на 4 года обучения.

В 2023-2024 учебном году программа реализуется с учащимися 1 и 2 года обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 учебных часа.

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Формы обучения – очная, очно-заочная или заочная форме (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4).

Для реализации программы «Мегабайт» используется очная и заочная (дистанционная) форма обучения. Дистанционная форма применяется в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Формы занятий: Основными формами при реализации данной программы являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Формы организации образовательного процесса:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- творческая лаборатория.

Особенности организации образовательного процесса – группы учащихся разновозрастные, состав группы – постоянный.

Срок освоения программы. Сроки реализации образовательной программы: 4 года. Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май).

Режим занятий. Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

На первом году обучения занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (всего 72 ч).

Занятия второго года обучения проходят 1 раза в неделю по 2 часа (всего 72 ч).

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Учащиеся будут уметь:

- ✓ усвоить правила поведения в компьютерном классе, технику безопасности при работе с компьютером;
- ✓ овладеть основами компьютерной графики, дизайна и видеомонтажа.

Учащиеся будут знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике -цветовые модели;
- восприятие цвета человеком;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.
- понятие «дизайн», виды современной дизайнерской деятельности;
- основные приемы линейного и нелинейного видеомонтажа;
- особенности создания плакатов и буклетов на социальные темы;

В результате освоения практической части образовательной программы, учащиеся будут уметь:

- ✓ Выполнять графические работы в редакторах растровой и векторной компьютерной графики, Paint.Net, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, так же уметь создавать модели для 3D печати, в Компас 3Д, Blender, а именно:
 - создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - выполнять основные операции над объектами(удаление,перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
 - формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
 - закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
 - работать с контурами объектов;
 - создавать рисунки из кривых;
 - создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
 - получать объёмные изображения;
 - применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
 - создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
 - работать со слоями в разных программах;
 - создавать коллаж из нескольких изображений и фотографий;
 - применять цветокоррекцию и фильтры;
 - работать с инструментами выделения (выделение по периметру, по кругу, свободное выделение, волшебная палочка, лассо);
 - работать с программами для трехмерного моделирования;
 - разрабатывать правильную трехмерную модель, подходящую для печати на 3D принтере;
 - выполнять основные операции над трехмерной моделью;
 - освоят основные правила сохранения и области применения различных форматов;
- ✓ редактировать изображения и видеоролики, а именно:
 - выделять фрагменты изображения с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
 - применять к тексту различные эффекты;
 - создавать нелинейные видеоролики с музыкальным сопровождением;
 - редактировать отснятые на видеокамеру материалы и создавать компьютерные фильмы;
- ✓ Применять теоретические знания для реализации творческих проектов. Разрабатывать и оформлять простейшие проекты полиграфической продукции и графического дизайна

- ✓ Разрабатывать творческие видеопроекты в соответствии с заданными требованиями.
- ✓ Разрабатывать и оформлять собственные проекты потрехмерному моделированию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Весь учебный материал разбит на блоки. В течение учебного года результативность обучения контролируется с помощью компьютерных тестов, выставок работ воспитанников и различных творческих проектов. Для оценки ЗУН используются задания трех степеней сложности. Результаты оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

Контроль освоенности учебной программы проводится в течение учебного года, предусмотрено поведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Обучающиеся 3 года обучения в конце учебного года (май) проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1 год обучения	72	23	49
2 год обучения	72	26	46
Итого:	144	49	95

Матрица образовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Стремление к изучению основ программирования; -Интерес к деятельности компьютерной графики; - знание основ компьютерной графики. 	<p>Тестирование, беседа, задание, устный опрос, контрольные срезы, практические занятия.</p>	<p>Технология группового обучения, игровой деятельности, ИТ - технологии, создание успеха, информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –изучает современные стандарты компьютерной графики; –получает теоретические знания о способах хранения графической информации; –осваивает прикладные знания в области использования векторной графики в практической деятельности; –осваивает прикладные знания в области использования растровой графики в практической деятельности; –осваивает прикладные знания в области верстки изданий различного характера. 	<p>моделирование, метод вопросов, повторение, решение проблем, экспериментирование, опыты решение задач компьютерной графики, сюрпризные моменты, элементы новизны, исследование .</p>
	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоить базовые основы создания графических изображений, сведения о растровой, векторной графике; –изучить современные стандарты компьютерной графики; –получить теоретические знания о способах хранения графической информации; –освоить прикладные знания в области использования векторной графики в практической деятельности; –освоить прикладные знания в области использования растровой графики в практической деятельности; –освоить прикладные знания в области верстки изданий различного характера. 			<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивает базовые основы о растровой, векторной графике; –изучает современные стандарты компьютерной графики; –получает теоретические знания о способах хранения графической информации; –осваивает прикладные знания в области использования векторной графики в практической деятельности; –осваивает прикладные знания в области использования растровой графики в практической деятельности; –осваивает прикладные знания в области верстки изданий различного характера. 	
	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ответственность -сотрудничество -организованность -трудолюбие. 			<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -активность обучающихся в учебном процессе; -использование дополнительных источников информации; -осуществление рабочего процесса в объединение в небольшие группы; -взаимопомощь, поддержка. 	
				<p>- имеется личная мотивация</p>	

				обучению данной познавательной деятельности.	
Базовый	<p>Предметные: -Обучающиеся должны владеть Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Paint.Net - знают основные принципы работы в создании векторной и растровой графики; -Сформировано умение поиска, сбора информации.</p>	<p>-Мозговой штурм -Опрос, дискуссия -Практическая работа -Викторина -Круглый стол -Мастер –класс -Беседа -Теоретическая зачетная работа</p>	<p>-Наглядно-практический -словесный -уровневая дифференциация -Практические методы (конкретные практические действия) -Частично-поисковый метод - Технология личностно-ориентированного обучения Здоровье сберегающие технологии</p>	<p>Предметные: -умеют отличать виды компьютерной графики; -самостоятельно пользуются графическими редакторами; -владеют навыками работы в редактировании изображений; - Умеют работать с текстом, используют информацию при выполнении заданий.</p>	<p>Задание может выполняться в нескольких уровнях: - тренировочные</p>
	<p>Метапредметные: -Умение обрабатывать фотографии; -Владение навыками в Microsoft PowerPoint и Microsoft Word используется в школьной программе;</p>			<p>Метапредметные: -Умеют пользоваться, Paint.Net для создания, редактирования изображений; -Умеют пользоваться Microsoft PowerPoint для создания презентаций в рамках школьной программы и внеучебной деятельности; -Умеют пользоваться Microsoft Word в рамках школьной программы и внеучебной деятельности;</p>	
	<p>Личностные - аккуратность -самокритичность; -самоконтроль. -творческая самореализация</p>			<p>Личностные - старательны в работе; -способны к самоанализу своей работы; -умение воспринимать конструктивную критику; -участие в конкурсах, выставках.</p>	
	<p>Метапредметные -Владение способами решения проблем технического и поискового характера -Потребность в саморазвитии, самостоятельному поиску информации, умение работать с информацией.</p>			<p>Метапредметные -Владение способами решения проблем технического и поискового характера -Потребность в саморазвитии, самостоятельному поиску информации, умение работать с информацией.</p>	
	<p>Личностные -Интерес к изучению разнообразия компьютерной графики -Уважительное отношение к иному мнению;</p>			<p>Личностные -Целостный, социально ориентированный взгляд на мир -Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; - владение навыками компьютерной графики</p>	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

1.Уровень: Стартовый

Задачи:

- ✓ Ознакомить с векторной и растровой компьютерной графикой, их отличительными особенностями и областями применения.
- ✓ Учить работать в растровом графическом редакторе Paint.NET: создание стандартных и творческих работ.
- ✓ Обучить навыкам реализации различных представленных инструментов. Ознакомить с дополнительными возможностями графического редактора Paint.NET.
- ✓ Ознакомить учащихся с технологией создания различного рода презентаций, грамотного их оформления, настройки, сохранения и демонстрации.
- ✓ Ознакомить с дополнительными возможностями Microsoft PowerPoint.
- ✓ Учить создавать презентации, исходя из их назначения, типа аудитории и условий демонстрации.
- ✓ Учить, как самостоятельно, так и групповой работе.
- ✓ Способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.Вводное занятие						
1	ПК. Правила поведения в кабинете и при работе за ПК.	1	1	2	Групповая	тестирование
2.Графический редактор Paint.NET						
2.1	Интерфейс программы Paint.NET.	2	4	6	групповая, подгрупповые	тестирование
2.2	Инструменты выделения.	2	4	6	групповая, подгрупповые	беседа
2.4	Слои. Работа со слоями.	2	6	8	групповая, подгрупповые	Тестирование
2.4	Формат картинок JPEG и PNG.	1	3	4	групповая, подгрупповые	беседа
2.5	«Коррекция» в программе Paint.NET.	1	3	4	групповая, подгрупповые	беседа
3. Microsoft Word						
3.1	Знакомство с текстовым редактором Microsoft Word.	2	4	6	групповая, подгрупповые	Беседа
3.2	Форматирование текста. Шрифты.	2	2	4	групповая, подгрупповые	Тестирование
4.Microsoft PowerPoint						
4.1.	Виды презентаций. Правила разработки презентаций.	2	4	6	групповая, подгрупповые	Беседа
4.2	Работа со слайдами. Эффекты анимации.	4	6	10	групповая, подгрупповые	Тестирование
4.4	Вставка картинок PNG.	1	3	4	групповая, подгрупповые	Тестирование
5	Промежуточная аттестация	1	3	4	коллективная	Тестирование
6.	Воспитательные мероприятия	0	4	4	групповая	Беседа
7	Итоговое занятие	1	1	2	групповая, подгрупповые	Тестирование
Итого:		23	49	72		

Содержания учебного плана программы первого уровня: Стартовый

№ n/n	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
1.	Вводное занятие.	<i>Теория:</i> знакомство с правилами для обучающихся, техника безопасности, содержание курса. <i>Практика:</i> проведение теста на определение уровня ЗУН
2.	Графический редактор Paint.Net	<i>Теория:</i> назначение , запуск, структура окна графического редактора Paint.Net, панель инструментов. Применение JPEG и PNG форматов в программе Paint.NET. Стандартные возможности программы Paint NET. Работа над созданием эффектов. Вырезание изображения на картинке. Превращению отдельных участков цветного изображения в черно-белое. Разделение фотографии на части. Интерфейс программы Paint.NET. Виды компьютерной графики: векторная, растровая. Инструменты выделения. Слои. Работа со слоями. Формат картинок JPEG и PNG. Применение данных форматов в программе Paint.NET. «Коррекция» в программе Paint.NET. Из черно- белого в цветное. «Зебры» <i>Практика:</i> Рисование на заданные темы. Применение инструмента выделения. Рисование апельсина с разрезом. Рисование футбольного мяча. Рисование движущегося объекта. Создание эффектов. «Звездное небо». Ввод и форматирование текста.
3.	Microsoft Word	<i>Теория:</i> назначение , запуск , структура окна, выход, документы Microsoft Word, панели инструментов. <i>Практика:</i> набор и форматирование текста, оформление по образцу "Автобиография".
4.	Microsoft PowerPoint	<i>Теория:</i> знакомство с MicrosoftPowerPoint, о презентации, слайде, графике. Презентации. Виды презентаций. Этапы и правила разработки презентаций. Работа со слайдами. Функция вставки. Эффекты анимации. Оформление презентаций и перехода слайдов. Вставка картинок PNG. <i>Практика:</i> создание презентации по ПДД "Дорожная азбука", «Любимый город», «Чистый город начинается с тебя»
5.	Промежуточная аттестация	<i>Тестирование</i>
6.	Воспитательные мероприятия	<i>Теория:</i> - <i>Практика:</i> Беседа «Профессия IT - специалист», участие в конкурсах, выпуск странички в ВК «ЗОЖик», детская игровая площадка, посвященная 9 мая и национальным праздникам. Виртуальные экскурсии «Мир профессий. Экологические дебаты «Экология города»
7	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Просмотр презентаций «Мое первое портфолио ». Награждение значка ми «Юный программист» - 1 уровень.

Результаты по итогам обучения 1 уровня

Критерии оценки знаний, умений и навыков приведены в таблице:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Виды компьютерной графики. -Отличительные особенности векторной и растровой графики. -Интерфейс графического редактора Paint.net. -Назначение слоя. Способы работы со слоями. -Понятие анимации. Способы создания анимации. -Назначение Microsoft PowerPoint. Виды презентаций -Принцип работы Microsoft PowerPoint. Назначение основных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК -Различать векторную и растровую графику -Рационально применять инструментальный графического редактора Paint.net. -Свободно работать с многослойными изображениями -Самостоятельно выполнять творческие работы на заданную тему -Создавать простейшие анимации покадровым способом с помощью плагинов программы. -Подбирать вид презентации в зависимости от задания -Создавать различные виды презентаций, в том числе с аудио и видео сопровождением -Выбирать способы сохранения презентации в зависимости от целей.
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Виды компьютерной графики. -Основные приемы работы и инструменты графического редактора Paint.net. -Назначение слоя. Представление о работе со слоями. -Понятие анимации, один из способов создания анимации. -Назначение Microsoft PowerPoint. Традиционные виды презентаций -Принцип работы Microsoft PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Применять инструментальный графического редактора Paint.net для выполнения зависимости от задания -Репродуктивно создавать различные виды презентаций, в том числе с аудио и видео сопровождением
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	
<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представление о правилах ТБ и безопасной работы на ПК. -Виды компьютерной графики. -Иметь представление об основных приемах работы и инструментарии графического редактора Paint.net . -Представление о понятии «Слой». -Понятие «анимация». -Назначение Microsoft Office PowerPoint. -Иметь представление о способах создания презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять правила ТБ только после напоминаний и замечаний педагога -Применять основные инструменты Графического редактора Paint.net для выполнения заданий. -Выполнять простейшие репродуктивные графические задания -Создавать стандартные презентации по данному образцу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2. Уroveň: Базовый

Задачи:

- ✓ Ознакомить с творческими возможностями программы Microsoft Power Point. Ознакомить с особенностями растровой компьютерной графики и областями ее применения.
- ✓ Учить работать в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop: создание стандартных и творческих работ.
- ✓ Учить работать в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator:
 - ✓ создание стандартных и творческих работ
- ✓ Учить создавать творческие проекты разной степени сложности Формирование и развитие исследовательских умений и навыков. Ознакомить учащихся с 3D моделированием.
- ✓ Учить создавать простые трехмерные модели.
- ✓ Развивать творческое воображение, креативное мышление и применять их при создании работ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
1 Вводное занятие						
1	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете и при работе за ПК.	1	1	2	<i>групповая</i>	<i>тестирование</i>
2 Microsoft PowerPoint						
2.1	Этапы и правила разработки презентации.	2	4	6	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>тестирование</i>
2.2	Формат картинки GIF. Настройка анимации, звука, перехода слайдов в презентации	4	8	18	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>беседа</i>
2.3	Виды компьютерной графики: растровая, векторная.	2	4	6	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>Тестирование</i>
2.4	Творческие возможности заливок, текстур, градиента. "Создание фона для презентации".	2	4	6	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>тестирование</i>
2.5	Основы рисования в Adobe Photoshop.	4	8	12	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>Тестирование</i>
3. Графический редактор Adobe Photoshop, Adobe Illustrator						
3.1	Знакомство с инструментами программы, базовые операции с геометрическими фигурами.	4	4	8	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>Тестирование</i>
3.2	Основы дизайна. Понятие логотипа. Способы создания логотипа.	2	2	4	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>Тестирование</i>
4	Промежуточная аттестация	2	2	4		<i>тестирование</i>
5	Воспитательные мероприятия	1	1	2	<i>групповая, подгрупповые</i>	<i>Тестирование</i>
6	Итоговое занятие.	2	4	6	<i>групповые</i>	<i>Беседа</i>
Итого:		26	46	72		

Содержание раздела программы второго уровня (2 г.о.): Базовый

№ п/п	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИИ
1.	Вводное занятие.	<i>Теория:</i> викторина по технике безопасности, инструктаж безопасности, содержание курса. <i>Практика:</i> проведение теста на определение уровня ЗУН
2.	Microsoft PowerPoint	<i>Теория:</i> Этапы и правила разработки презентации. Формат картинки GIF. Этапы и правила разработки презентации. Формат картинки GIF. Вставка анимированного клипа и музыки в презентацию. Настройка анимации, звука, перехода слайдов в презентации "Сказка». иды компьютерной графики: растровая, векторная. Творческие возможности заливок, текстур, градиента. "Создание фона для презентации". Основы рисования в Adobe Photoshop. <i>Практика:</i> Быстрое создание презентации в Microsoft PowerPoint создание презентации "Моя семья, наши традиции, "любимый мультфильм". Итоговая творческая работа презентация "Сказка".
3.	Графический редактор Adobe Photoshop	<i>Теория:</i> назначение, запуск, интерфейс растрового графического редактора Adobe Photoshop. Применение JPEG и PNG форматов в программе. Знакомство с инструментами программы, базовые операции с геометрическими фигурами. Рабочее окно программы. Настройка рабочей среды. Операции с файлами. Основы дизайна. Понятие логотипа. Способы создания логотипа. <i>Практика:</i> Выполнение заданий на изучение инструментов. Рисование в графическом редакторе отечественной военной техники Участие в конкурсах по профилю деятельности Мастер-класс по работе в Adobe Photoshop
4	Промежуточная аттестация	<i>Тестирование</i>
5	Воспитательные мероприятия	<i>Теория:</i> - <i>Практика:</i> Беседа «Профессия IT - специалист», участие в конкурсах, выпуск странички в ВК «ЗОЖик», детская игровая площадка, посвященная 9 мая и национальным праздникам. Виртуальные экскурсии «Мир профессий. Экологические дебаты «Экология города»
6	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Просмотр презентаций «Мое первое портфолио ». Награждение значка ми «Юный программист» - 1 уровень.

Результаты по итогам обучения 2 уровня

Критерии оценки знаний, умений и навыков приведены в таблице:

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Понятие формата графического файла. -Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов. -Назначение и интерфейс растрового графического редактора Adobe Photoshop. -Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop. Основные сведения и способы использования. -Тоновая и цветовая коррекция изображений. -Понятие коллажа. Правила совмещения нескольких изображений. -Назначение и интерфейс векторного графического редактора Adobe Illustrator -Инструментарий и приемы выполнения различных графических объектов векторной графики. -Знания о трехмерном моделировании, о возможностях и областях применения 3D моделей. - Основы моделирования, принцип создания форм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Определять вид графического редактора, необходимого для выполнения определенного задания -Определять и подбирать формат графического файла -Рационально и самостоятельно подбирать и использовать инструменты графического редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. -Самостоятельно использовать маски и объекты для создания сложных коллажей и композиций. -Самостоятельно подбирать подходящие по формату и содержанию фотографии необходимые для создания коллажа. - Создавать сложный коллаж из множества разнообразных картинок. -Рационально и самостоятельно подбирать и использовать инструменты и плагины редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. - Создавать творческие проекты по заданной тематике и сложности, самостоятельно составляя алгоритм выполнения работы -Уметь самостоятельно настроить рабочую среду и создавать простую трехмерную модель на заданную тему.
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Назначение редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Векторные и растровые форматы. -Знать принцип работы основных инструментов графического редактора Adobe Photoshop. -Иметь представления о тоновой и цветовой коррекции изображений. -Правила совмещения нескольких изображений. -Основные инструменты векторного графического редактора Adobe Illustrator. -Основные приемы выполнения различных графических объектов векторной графики. -Знания о трехмерном моделировании. - Принцип создания трехмерных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Определить тип графического редактора, необходимого для выполнения задания -Выбрать необходимый формат графического файла из предложенных -С подсказкой учителя подбирать и использовать инструменты графического редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. - С подсказкой учителя, использовать маски и объекты для создания сложных коллажей и композиций. - С подсказкой учителя, подбирать подходящие по формату и содержанию фотографии необходимые для создания коллажа. - С подсказкой учителя, создавать сложный коллаж из множества разнообразных картинок. - С подсказкой учителя, подбирать и использовать инструменты и плагины редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. - Создавать не сложные творческие проекты по заданной тематике

	-Уметь самостоятельно создавать простую трехмерную модель на заданную тему.
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	
<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представление о правилах ТБ и безопасной работы на ПК -Иметь представление о редакторах векторной и растровой графики пакета Adobe Illustrator -Понятие формата графического файла. -Назначение редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Иметь представления о инструментах графического редактора Adobe Photoshop -Иметь представления о понятии «коррекция» -Иметь представления о правилах совмещения нескольких изображений. -Уметь назвать несколько инструментов векторного графического редактора Adobe Illustrator -Иметь представления о трехмерном моделировании. 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять правила ТБ только после напоминаний и замечаний педагога -Применять основные инструменты графического редактора для выполнения репродуктивных заданий Adobe Photoshop. -Выполнять простейшие репродуктивные графические работы в Adobe Illustrator - С помощью учителя создавать простую трехмерную модель в программе моделирования Blender.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы требуется компьютерный класс, оснащенный вычислительной техникой:

1. Персональные компьютеры в количестве 7 штук с процессорами не ниже Pentium с тактовой частотой 1-3 Гц, оперативной памятью 2-4 Гб, объемом жесткого диска не менее 100 Гб, объединенных в локальную сеть и содержащие на жестких дисках большинство изучаемого программного обеспечения;
2. Центральный компьютер (сервер) в количестве одной штуки с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестком диске все изучаемое обеспечение;
3. Принтер цветной - 1;
4. Сканер - 1;
5. Гибкие магнитные диски и оптические диски.

Помещение оборудуется 7 одноместными специализированными рабочими местами для работы с ПЭВМ и рабочими столами, предназначенными для теоретической части занятий.

Конструкция рабочего стола должна обеспечивать оптимальное размещение на рабочей поверхности необходимое оборудование с учетом его количества и конструктивных особенностей, характера выполняемой работы (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик).

Конструкция рабочего стула (кресла) должна обеспечивать поддержание рациональной рабочей позы при работе на ПЭВМ, позволять изменять позу с целью снижения статического напряжения мышц шейно - плечевой области

спины для предупреждения развития утомления. Рабочий стул должен быть подъемно - поворотным, регулируемым по высоте и углам наклона сиденья и спинки, а также расстоянию спинки от переднего края сиденья, при этом регулировка каждого параметра должна быть независимой, легко осуществляемой и иметь надежную фиксацию.

Помещение должно иметь естественное и искусственное освещение. Окна в помещении должны быть ориентированы на север-северо-восток. Оконные проемы должны быть оборудованы регулируемыми устройствами - жалюзи.

Помещение оборудуется магнитной доской и все записи на ней должны вестись маркером, работа мелом не допускается.

Ввиду того, что ежегодно происходит значительное продвижение в области разработок для ПЭВМ, обновление оборудования в компьютерном классе должно производиться каждые 4 - 5 лет.

Информационное обеспечение: интернет-сервисы, в том числе с возможностью онлайн трансляции, презентации, наглядные пособия по темам занятий, аудио-материал, видеоклипы,.

Кадровое обеспечение: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.2 Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

Особенность организации образовательного процесса

Так как программа рассчитана на детей 8 - 16 лет, то есть учащихся среднего звена общеобразовательных школ, то занятия имеют продолжительность: 40 минут.

Учебный материал программы построен по принципу спиральности, наращивания сложности одного и того же понятия на каждом новом этапе обучения. Занятие состоит из двух частей: теоретической и практической. Учитывая, что дети данного возраста должны уметь работать с учебным материалом самостоятельно, а не только воспринимать объяснения педагога, учебный материал преподносится в форме лекционного материала для самостоятельного изучения, практических и исследовательских работ, совместного обсуждения, рассказа с демонстрацией работы программы на компьютере с обязательным применением необычной наглядности подростковой тематики.

При работе на компьютере обращается внимание детей на схожесть задач теоретической части и практической, но при этом ребенку предоставляется свобода в выборе решения задачи.

Как в теоретической, так и в практической части, помимо коллективных и групповых форм работы, обязательно применяется дифференцированный подход к каждому ребенку:

1. задания по уровням сложности;
2. индивидуальные задания;
3. задания, учитывающие способ восприятия и запоминания информации.

Требования, предъявляемые к воспитанникам, различаются в зависимости от возраста и способностей детей. Отстающим детям оказывается дополнительная помощь в усвоении теоретического материала, практических умений и навыков. Дети, успешно усвоившие материал цикла занятий раньше остальных ребят, получают дополнительные задания. Чаще всего — это задания повышенной сложности; задания, требующие нестандартного решения или задания, развивающие творческое начало ребенка.

Во время занятия поощряется высказывание своего мнения по вопросу занятия. В течение практической части поощряется взаимопомощь в выполнении практических заданий на компьютере ребятам, для которых задания оказались сложными или непонятными.

В первые месяцы обучения в процессе практической работы на компьютере выявляются способности детей, уровень их развития и подготовленности, степень развитости координации, определение способов восприятия и запоминания информации, степень коммуникативности ребят.

Полученная информация фиксируется в электронной базе данных педагога и в дальнейшем используется при планировании работы с детьми. Развитие образовательных умений и навыков отслеживается в течение учебного года в «Диагностической карте отслеживания и результативности ДООП» (Приложение 1).

Промежуточный контроль качества знаний осуществляется после завершения изучения каждого блока тем. Проверка степени усвоения теоретического материала проводится в форме опросов, собеседований, компьютерного тестирования. Проверка практических умений и навыков проводится в виде творческих и исследовательских проектов, творческих выставок работ детей. Помимо вышеупомянутых форм контроля осуществляется контроль качества знаний в конце первого полугодия и года путём проведения срезов знаний (Приложение 2).

Кроме того, привлечение родителей к образовательному процессу позволяет:

- ✓ расширить круг общения детей и родителей;
- ✓ увидеть, что педагог не единственный взрослый, поддерживающий творческие начинания ребенка и заинтересованный в успешности освоения программы;
- ✓ проводить среди родителей пропаганду здоровьесберегающей позиции в
- ✓ сфере компьютерных технологий.

педагога, родителя постепенно ведет к сближению всех субъектов образовательного процесса. Высокий уровень усвоения материала возможен только при наличии необходимого оборудования, разнообразного наглядного материала и интереса к занятиям со стороны воспитанников.

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

Форма обучения – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия.

Методы обучения:

- метод дискуссии, позволяющий учащимся свободно высказываться, внимательно слушать мнения выступающих;
- метод эвристической беседы, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.
- методы, повышающие познавательную активность (элементарный и каузальный анализ, моделирование, метод вопросов, повторение, решение логических проблем, экспериментирование, опыты);
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);
- методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение, лабораторная работа, исследование);
- метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, эвристический метод, метод проблемного изложения);
- игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения);
- метод проектов.

Методы воспитания:

Убеждение - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

Упражнение - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

Поощрение - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, экскурсия, экзамен.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий по программе «Мегабайт» включает в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим и исследовательским работам.

1. Самоопределение деятельности Мотивация.

Подготовка детей к работе на занятии.

2 Актуализация опорных знаний.

Актуализация знаний - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции.

3 Постановка проблемы

Обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно – познавательной деятельности.

4. Открытие новых знаний.

Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

5. Первичное закрепление.

Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

6. Работа по самопроверке.

Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение

Физминутка

7. Включение нового знания в систему знаний.

Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме. Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

8. Рефлексия деятельности

анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы. Рефлексия – Мобилизация детей на самооценку.

Перед началом практического занятия проводятся инструктажи по ТБ (по соблюдению правил работы с клеем, ножницами), после окончания занятия (безопасный путь домой), а так же перед проведением экскурсии, экологической акции. А также:

1.Сентябрь:

- вводный инструктаж
- по пожарной безопасности
- правила поведения в ДДТ
- дорожная безопасность
- антитеррор, экстремизму нет

2.Октябрь-ноябрь (осенние каникулы)

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.

- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в зимнее время
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

3.Декабрь-январь (зимние каникулы)

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в зимнее время
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

4.Март (весенние каникулы)

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в зимнее время
- Сход снега с крыш, сосульки
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

5.Май (летние каникулы)

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в летнее время
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

Формы аттестации/контроля

Весь учебный материал разбит на блоки. В течение учебного года результативность обучения контролируется с помощью тестов по каждому разделу. Для оценки ЗУН используются как теоретические вопросы, так и практические задания, задачи разного уровня сложности. При выполнении заданий учитывается количество и качество выполнения задач, а также затраченное время на их решение. Тестовые задания по программе «Мегабайт» за первый, второй год обучения, викторины указаны в Приложении 1. Результаты фиксируются в Диагностической карте, Приложение 2.

Результаты оцениваются по трем уровням низкий, средний и высокий.

Контроль усвоения учебной программы проводится дважды в год:

- промежуточный контроль (декабрь)
- итоговый контроль (апрель)

Срез знаний за 1 полугодие года для учащихся 1 г.о.

1. Перед началом работы в кабинете «Мегабайт» необходимо:
 - 1.оставить вещи, не требующиеся во время урока, в специально отведенном месте, пройти на своё рабочее место, включить персональный компьютер и дожидаться указаний учителя;
 - 2.пройти на рабочее место, включить компьютер и дожидаться указаний учителя;
 - 3.оставить вещи, не требующиеся во время урока, в специально отведенном месте, пройти на своё рабочее место и дожидаться указаний учителя.
- 2.Какие виды компьютерной графики существуют?
Выберите несколько из 7 вариантов ответа:
 - 1.векторная
 - 2.растровая
 - 3.фрактальная
 - 4.трехмерная
 - 5.двухуровневая
 - 6.фактическая
 - 7.практическая
- 3.Растровое изображение представляет из себя ...
 - 1.мозаику из очень мелких элементов — пикселей;
 - 2.сочетание примитивов;
 - 3.палитру цветов.
- 4.Установите соответствие
 - A)  1) карандаш
 - B)  2) выделение прямоугольной области
 - C)  3) выделение произвольной области
 - D)  4) определение цвета рисования
 - E)  5) заливка
5. Что такое Power Point?
 - 1.прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
 - 2.прикладная программа для обработки кодовых таблиц
 - 3.устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
 - 4.системная программа, управляющая ресурсами компьютера
- 6.Клавиша F5 в программе Power Point соответствует команде ...
 - 1.Меню справки
 - 2.Свойства слайда
 - 3.Показ слайдов
 - 4.Настройки анимации

Промежуточный срез знаний по итогам года для учащихся 1 г.о.

1. Перед началом работы в кабинете «Мегабайт» необходимо:
 - 4.оставить вещи, не требующиеся во время урока, в специально отведенном месте, пройти на своё рабочее место, включить персональный компьютер и дожидаться указаний учителя;
 - 5.пройти на рабочее место, включить компьютер и дожидаться указаний учителя;
 - 6.оставить вещи, не требующиеся во время урока, в специально отведенном месте, пройти на своё рабочее место и дожидаться указаний учителя.
- 2.Какие виды компьютерной графики существуют?
Выберите несколько из 7 вариантов ответа:

- 8.векторная
- 9.растровая
- 10.фрактальная
- 11.трехмерная
- 12.двухуровневая
- 13.фактическая
- 14.практическая

3.Растровое изображение представляет из себя ...

- 4.мозаику из очень мелких элементов — пикселей;
- 5.сочетание примитивов;
- 6.палитру цветов.

4.Векторное графическое изображение формируется из

- 1.красок
- 2.пикселей
- 3.графических примитивов

5.Установите соответствие

- A)  1) карандаш
- B)  2) выделение прямоугольной области
- C)  3) выделение произвольной области
- D)  4) определение цвета рисования
- E)  5) заливка

6.Зачем нужно объединять слои в графическом редакторе Adobe Photoshop ?

- 1.чтобы уменьшить объем файла
- 2.чтобы закончить работу с изображением

Анимация —

- 1.процесс изменения размера, положения, цвета или формы объекта с течением времени.
- 2.процесс перехода объектов с места на место
- 3.процесс создания формы, цвета и расположения объекта.

7.Выделяют два способа создания компьютерной анимации:

- 1.покадровая анимация
- 2.точечная анимация
- 3.расчетная анимация
- 4.автоматическая анимация
- 5.растровая анимация

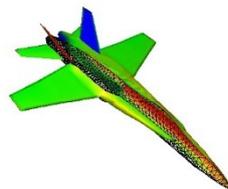
8. Что такое Power Point?

- 5.прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
- 6.прикладная программа для обработки кодовых таблиц
- 7.устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
- 8.системная программа, управляющая ресурсами компьютера

9.Установите соответствие:

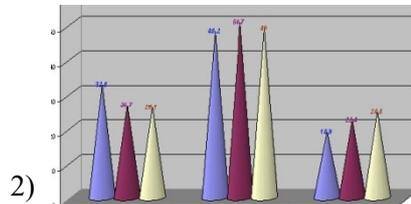
Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) Конструкторская



1)

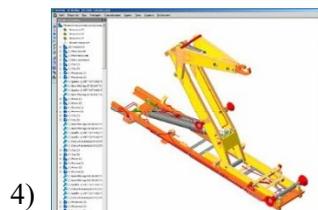
2) Деловая



3) Научная



4) Иллюстративная



10.Клавиша F5 в программе Power Point соответствует команде ...

- 5.Меню справки
- 6.Свойства слайда
- 7.Показ слайдов
- 8.Настройки анимации

11.Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

- 1.. ppt
- 2.. gif
- 3.. jpg
- 4.. pps

12.Файлы, с какой графикой имеют наименьший размер?

- 1.Растровой.
- 2.Векторной.
- 3.Трёхмерной

Срез знаний за 1 полугодие для учащихся 2 г.о.

1.Что разрешается ученику в кабинете информатики только с позволения учителя?

- 1.сдвигать с места монитор и системный блок;
- 2.передвигаться по кабинету во время урока;
- 3.отключать и подключать устройства к компьютеру;
- 4.класть что-либо на клавиатуру.

2.Ваши действия при пожаре

- 1.прекратить работу, под руководством учителя покинуть кабинет;
- 2.немедленно покинуть компьютерный класс;
- 3.выключить компьютер и покинуть здание;
- 4.вызвать пожарную охрану.

3.К числу достоинств векторного графического изображения относится

- 1.создание практически любого изображения, вне зависимости от сложности
- 2.наивысшая скорость обработки сложных изображений
- 3.увеличение масштаба без увеличения размера файла ни на один байт

4.Файлы, с какой графикой имеют наименьший размер?

- 1.Растровой.
- 2.Векторной.
- 3.Трёхмерной

5.Что называют форматом графического файла?

- 1.Порядок использования графических примитивов при зарисовки рисунка на компьютере.
 - 2.Способ отражения рисунков на экране компьютера.
 - 3.Способ сохранения рисунков в оперативной памяти компьютера.
 - 4.Способ представления графических данных на внешнем носителе.
6. Установите соответствие между форматом и описанием
- 1.Хранение и отображение в среде Windows
 - 2.векторный формат, используется для обмена чертежами между САПР
 - 3.чаще всего в этом формате хранятся фотографии
 - 4.растровый формат, используется в Adobe Photoshop по умолчанию
 - 5.в этом формате сохраняются документы приложения CorelDraw
- __ bmp
 __ dxf
 __ jpeg
 __ psd
 __ cdr

Срез знаний по итогам года для учащихся 2 г.о.

- 1.Что разрешается ученику в кабинете информатики только с позволения учителя?
 - 5.сдвигать с места монитор и системный блок;
 - 6.передвигаться по кабинету во время урока;
 - 7.отключать и подключать устройства к компьютеру;
 - 8.класть что-либо на клавиатуру.
- 2.Ваши действия при пожаре
 - 5.прекратить работу, под руководством учителя покинуть кабинет;
 - 6.немедленно покинуть компьютерный класс;
 - 7.выключить компьютер и покинуть здание;
 - 8.вызвать пожарную охрану.
- 3.Что не запрещено делать в кабинете?
 - 1.пройти в кабинет без обуви;
 - 2.работать с влажными или грязными руками;
 - 3.отключать и подключать кабели, трогать соединительные разъёмы проводов;
 - 4.бегать, прыгать.
- 4.К числу достоинств векторного графического изображения относится
 - 4.создание практически любого изображения, вне зависимости от сложности
 - 5.наивысшая скорость обработки сложных изображений
 - 6.увеличение масштаба без увеличения размера файла ни на один байт
- 5,Файлы, с какой графикой имеют наименьший размер?
 - 4.Растровой.
 - 5.Векторной.
 - 6.Трёхмерной
- 6.Что называют форматом графического файла?
 - 5.Порядок использования графических примитивов при зарисовки рисунка на компьютере.
 - 6.Способ отражения рисунков на экране компьютера.
 - 7.Способ сохранения рисунков в оперативной памяти компьютера.
 - 8.Способ представления графических данных на внешнем носителе.
7. Установите соответствие между форматом и описанием
 - 6.Хранение и отображение в среде Windows
 - 7.векторный формат, используется для обмена чертежами между САПР
 - 8.чаще всего в этом формате хранятся фотографии
 - 9.растровый формат, используется в Adobe Photoshop по умолчанию
 - 10.в этом формате сохраняются документы приложения CorelDraw

__ dxf
__ jpeg
__ psd
__ cdr

8.Вы открыли изображение в Photoshop. При выборе основного цвета вы видите только оттенки серых цветов, а вам нужно выбрать красный цвет, вы:

- 1.выполните команды Редактирование → Установки → Основные
- 2.выполните команды Изображение → Режим → RGB
- 3.закройте и снова откройте этот же документ

9.Значок  в палитре Слои рядом со слоем свидетельствует о том, что:

- 1.данный слой является активным
- 2.данный слой является невидимым
- 3.данный слой является видимым

10.Кадрирование изображения  – это:

- 1.довыделение оставшихся областей
- 2.обрезка в изображении лишнего
- 3.создание плавного перехода между пикселями выделенной области и пикселями, окружающими выделенную область

11.К векторным графическим редакторам относятся:

- 1.Варианты ответов
- 2.GIMP.
- 3.Adobe Illustrator.
- 4.Paint.

12.Укажите порядок создания векторного графического изображения.

- 1.Создать контур первого элемента
- 2.Настроить его размеры, форму, положение на странице
- 3.Задать стиль и цвет заливки и обводки
- 4.Повторить предыдущие действия для остальных элементов изображения
- 5.Настроить взаимное расположение всех нарисованных элементов

13.Программные обеспечения, позволяющие создавать трёхмерную графику это...

- 1.Blender Foundation Blender, Side Effects Software Houdini;
- 2.AutoPlay Media Studio;
- 3.Adobe Photoshop;
- 4.FrontPage.

14.Дайте определение термину Моделирование.

- 1.Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур;
- 2.Установка и настройка источников света;
- 3.Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней;
- 4.Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер.

15.Из чего состоит любой объект в 3d-моделях?

- 1.Платформа
- 2.Плацдарм
- 3.Полигон
- 4.Поле

Список литературы

Литература рекомендуемой литературы для педагога:

- 1.Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. - СПб: Питер, 2003.
- 2.Вильяме Р. Дизайн для недизайнеров. - пер. с англ. - СПб: Символ-Плюс, 2008
- 3.Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. -М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2003.
- 4.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- 5.Мелихов Ю.Е., Малуев П.А . Дизайн в рекламе. - М.:000«Журнал «Управление персоналом», 2006.
- 6.Мураховский В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия. - М.: АСТ, 2002.
- 7.Пронин С. Рекламная иллюстрация: креативное восприятие. - М.: Бератор-Пресс, 2002
- 8.Пронин С. Рекламисту о дизайне. Дизайнеру о рекламе. - М.: Бератор-Пресс, 2003
- 9.<http://free-docs.ru/graphics/design/389-kompyutemaya-verstka-i-dizajn-samouchitel.htm> J-Комолова Н.В. Компьютерная верстка и дизайн: самоучитель - СПб: БХВ-Петербург, 2003 . Формат: PDF. Размер файла: 11.6 мб
- 10.<http://galinadolgikh.com/o-redaktore-paint-net/> - сайт «Волшебная палитра»
<http://paintnet.ru/> - сайт Paint.NET
- 11.<http://paint-net.ru/> - Русскоязычный сайт о paint.net

Литература рекомендуемой литературы для учащихся:

- 1.Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. -М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2003.
- 2.Мураховский В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия.
3. www.chuvsu.ru/~emter/Kruga.pdf - учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений

ПРИЛОЖЕНИЕ

Воспитательная деятельность имеет особенное значение в реализации образовательной программы «Мегабайт» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (приложение 2).

Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н.П.Капустиной, для учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой.

Планируемые результаты.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	<i>- учащиеся знают государственные символы России;</i> <i>- понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.;</i> <i>- сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п.</i> <i>- сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном</i>	- Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос

2	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства
3	<i>Формирование культуры здоровья</i>	- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье; - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - учащиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья
4	<i>Поддержка семейного воспитания</i>	- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;
5	<i>Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения</i>	- у учащихся сформированы знания о профессиях - формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.
6	<i>Работа с одарёнными детьми</i>	- созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей;
7	<i>Работа с детьми, оказавшиеся в ТЖС</i>	Вовлечены в занятия компьютерной грамотностью, высокая сохранность контингента.
8	<i>Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации</i>	- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.

Схема разработки индивидуального образовательного маршрута

1. Диагностика уровня развития способностей ребенка и его индивидуальных особенностей



2. Определение цели и постановка задач, которые должны быть достигнуты ребенком по окончании прохождения индивидуального образовательного Маршрута



3. Определение времени, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы



4. Определение роли родителей ребенка в реализации индивидуального образовательного маршрута



Анкета самоанализа ребенка, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту

- 1.Какие цели я ставил перед собой в начале учебного года? (чего я хотел добиться)
- 2.Какие действия я спланировал для достижения поставленной цели? (что я должен сделать)
- 3.Удалось ли мне реализовать задуманное? (что я сделал для достижения цели)
- 4.Какова эффективность моих действий? (чему научился и что еще необходимо сделать)

**Методика по определению уровня воспитанности учащихся
1-5-х классов Н.П. Капустина**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Ф.И. _____ Параметры воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:									
❖ Мне интересно заниматься									
❖ Я люблю мечтать									
❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы									

❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания									
❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
2. ТРУДОЛЮБИЕ:									
❖ Я старателен в работе									
❖ Я внимателен									
❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью									
❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу									
❖ Мне нравится дежурство									
3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:									
❖ К земле									
❖ К растениям									
❖ К животным									
❖ К природе									
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:									
❖ Я выполняю правила для учащихся									
❖ Я добр в отношениях с людьми									
❖ Мне нравится посещать ДДТ									
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:									
❖ Я аккуратен в делах									
❖ Я опрятен в одежде									
❖ Мне нравится все красивое вокруг меня									
❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)									
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:									
❖ Я управляю собой									
❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой									
❖ У меня нет вредных привычек									
Итого средний балл.									

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

3 – всегда	По каждому качеству (критерию)
2 – часто	выводиться одна среднеарифметическая
1 – редко	оценка. В результате каждый ученик
0 – никогда	имеет 6 оценок.

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл	3 – 2 - высокий уровень
	1,9 – 0,9 – средний уровень
	0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
учащихся объединения _____
Педагог _____**

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудолюбие	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красивое в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
 _____ имеют средний уровень воспитанности (с)
 _____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____ Педагог _____

**Методика по определению уровня воспитанности учащихся
6 – 9 -х классов М.И.Шиловой**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество).

Инструкция: Учащегося оценивает педагог по 10 показателям воспитанности, затем выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

**Диагностическая программа изучения уровня
воспитанности учащихся 6 – 9 – х классов (в помощь педагогу)**

Отношение	Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
К обществу	1. Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием, требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны учителей и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответствен
	2. Бережливость	Бережет школьное имущество, призывает к этому и других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны учителей, старших товарищей	Небережлив. Наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	3. Дисциплинированность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, требует этих качеств и от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия

К труду	4. Ответственное отношение к учению	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов в учении, сам охотно помогает товарищам	Учится в полную силу. Проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят	Учится не полную силу, сам не проявляет интереса к учению, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и прилежанию, учится плохо
	5. Отношение к общественно полезному труду (трудолюбие)	Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и другим видам труда, умело организует труд других	Понимает общественную ценность труда, сам проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля
К людям	6. Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива	Общительный, считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно	Необщительный, эгоистичный
	7. Доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, побуждает на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если поручает учитель или коллектив	Недоброжелателен, груб с товарищами
	8. Честь и правдивость	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других	Верен своему слову, правдив с учителями и товарищами, признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими и товарищами	Часто неискренен, обманывает учителей, старших
К себе	9. Простота и скромность	Прост и скромен, одобряет эти качества у других	Сам прост и скромен, но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди	Прост и скромен в присутствии старших и педагогов	Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам
К культуре	10. Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни	Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни	Читает. Посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре и искусству

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- 3 - ярко проявляться По каждому качеству (критерию)
2 – проявляется выводится одна среднеарифметическая
1 - слабо проявляется оценка. В результате каждый ученик
0 - не проявляется имеет 10 оценок.

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 10). Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Полученные данные заносятся в сводный лист.

- Средний балл: 3 – 2 - высокий уровень воспитанности
1,9 – 0,9 – средний уровень воспитанности
0,8 – 0 - низкий уровень воспитанности

Педагогу 6 - 9 –х классов
Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
учащихся объединения _____

№	Фамилия, имя	ответственность	бережливость	дисциплированность	Ответственное отношение к учению	Отношение к труду	Коллективизм и товарищество	Доброта и отзывчивость	Честность	Простота и скромность	Культурный уровень	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
 _____ имеют средний уровень воспитанности (с)
 _____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____ Педагог _____

**Годовой календарный учебный график
2023-2024 учебный год
Группа 1.1, группа 1.2**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мегабайт»**

Начало учебного года – 04.09.2023 г.

Конец учебного года – 24.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 24.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:
-для обучающихся 1 года обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	11.09.2023	24.12.2023	15	15
2-ое полугодие	09.01.2024	31.05.2024	21	21
		ИТОГО	36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- **18 декабря 2023 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- **15 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ**

4. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 29 апреля 2024 года.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 25 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 29 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- 20 мая 2024 года.

7. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

8.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024 по 25.02.2024.

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

**Годовой календарный учебный график
2023-2024 учебный год
Группа 2.1, группа 2.2**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мегабайт»**

Начало учебного года – 05.09.2023 г.

Конец учебного года – 25.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 25.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:
-для обучающихся 1 года обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	11.09.2023	24.12.2023	15	15
2-ое полугодие	09.01.2024	31.05.2024	21	21
		ИТОГО	36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- **19 декабря 2023 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- **16 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ**

4. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 30 апреля 2024 года.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 30 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- 21 мая 2024 года.

7. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

8.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024 по 25.02.2024.

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

**Годовой календарный учебный график
2023-2024 учебный год
Группа 3.1**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мегабайт»**

Начало учебного года – 06.09.2023 г.

Конец учебного года – 29.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 29.05.2024г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- для обучающихся 2 и последующих годов обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2023	24.12.2023	16	16
2-ое полугодие	09.01.2024	19.05.2024	20	20
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- **20 декабря 2023 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- **17 апреля 2024 года** в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 24 апреля 2024 года.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 27 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- 21 мая 2024 года.

7. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

8.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

4 смена- с 8 до 12 часов;

5 смена - с 12 до 17 часов;

6 смена - с 17 до 20 часов.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024 по 25.02.2024.

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

Диагностическая карта отслеживания результативности ДООП

№	ФИО	Теоретические знания												уровень	Практические умения												Итоговый уровень
		1 полугодие						2 полугодие							1 полугодие						2 полугодие						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											

Диагностическая карта отслеживания результативности ДООП 2 г.о.

№	ФИО	Теоретические знания															уровень	Практические умения															Итоговый уровень
		1 полугодие							2 полугодие									1 полугодие							2 полугодие								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	

Показатели и критерии развития обучающихся 1 г.о.
по итогам первого полугодия

Теоретические знания	Практические умения
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ (6-5 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Виды компьютерной графики. -Отличительные особенности векторной и растровой графики. -Интерфейс графического редактора Paint.net. -Назначение слоя. Способы работы со слоями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Различать векторную и растровую графику на практике -Рационально применять инструментарий графического редактора Paint.net. -Свободно работать с многослойными изображениями -Самостоятельно выполнять творческие работы на заданную тему
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (4-3 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Виды компьютерной графики. -Различие между векторной и растровой графики. -Основные приемы работы и инструменты графического редактора Paint.net. -Назначение слоя. Представление о работе со слоями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Применять инструментарий графического редактора Paint.net для выполнения заданий. -Создавать изображения с двумя – тремя слоями. -Самостоятельно выполнять репродуктивные графические задания
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ (2 и менее баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представление о правилах ТБ и безопасной работы на ПК. -Виды компьютерной графики. -Иметь представление об основных приемах работы и инструментарии графического редактора Paint.net. -Представление о понятии «Слой». 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять правила ТБ только после напоминаний и замечаний педагога -Применять основные инструменты графического редактора Paint.net для выполнения заданий.

Показатели и критерии развития обучающихся 1 г.о.
по итогам года

Теоретические знания	Практические умения
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ (10-12 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Понятие анимации. Способы создания анимации. -Назначение Microsoft PowerPoint. Виды презентаций -Принцип работы Microsoft PowerPoint. Назначение основных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Создавать простейшие анимации покадровым способом и с помощью различных плагинов программы. -Подбирать вид презентации в зависимости от задания -Создавать различные виды презентаций, в том числе с аудио и видео сопровождением -Выбирать способы сохранения презентации в зависимости от целей.
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (9-7 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Понятие анимации, один из способов создания анимации. -Назначение Microsoft PowerPoint. Традиционные виды презентаций -Принцип работы Microsoft PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Создавать простейшие анимации покадровым способом или с помощью различных плагинов программы. -Создавать стандартные презентации в зависимости от задания -Репродуктивно создавать различные виды презентаций, в том числе с аудио и видео сопровождением
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ (6 и менее баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Понятие «анимация». -Назначение MicrosoftOfficePowerPoint. -Иметь представление о способах создания презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Выполнять простейшие репродуктивные графические задания -Создавать стандартные презентации по данному образцу.

Показатели и критерии развития обучающихся 2 г.о.

По итогам 1 полугодия

Теоретические знания	Практические умения
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ (6-5 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Особенности редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Определять вид графического редактора, необходимого для выполнения определенного задания -Определять и подбирать формат графического файла
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (4-3 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Назначение редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Векторные и растровые форматы. 	<ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Определить тип графического редактора, необходимого для выполнения задания -Выбрать необходимый формат графического файла из предложенных
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ (2 и менее)	
<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представление о правилах ТБ и безопасной работы на ПК -Иметь представление о редакторах векторной и растровой графики 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять правила ТБ только после напоминаний и замечаний педагога

Показатели и критерии развития обучающихся 2 г.о.

По итогам года

Теоретические знания	Практические умения
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ (13-15 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Особенности редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов. -Назначение и интерфейс растрового графического редактора Adobe Photoshop. -Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop. Основные сведения и способы использования. -Тоновая и цветовая коррекция изображений. -Понятие коллажа. Правила совмещения нескольких изображений. -Назначение и интерфейс векторного графического редактора Adobe Illustrator -Инструментарий и приемы выполнения различных графических объектов векторной графики. -Знания о трехмерном моделировании, о возможностях и областях применения 3D моделей. - Основы моделирования, принцип создания форм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Определять вид графического редактора, необходимого для выполнения определенного задания -Определять и подбирать формат графического файла -Рационально и самостоятельно подбирать и использовать инструменты графического редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. -Самостоятельно использовать маски и объекты для создания сложных коллажей и композиций. -Самостоятельно подбирать подходящие по формату и содержанию фотографии необходимые для создания коллажа. - Создавать сложный коллаж из множества разнообразных картинок. -Рационально и самостоятельно подбирать и использовать инструменты и плагины редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. - Создавать творческие проекты по заданной тематике и сложности, самостоятельно составляя алгоритм выполнения работы -Уметь самостоятельно настроить рабочую среду и создавать простую трехмерную модель на заданную тему.
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (12-10 баллов)	
<ul style="list-style-type: none"> -Правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Назначение редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Векторные и растровые форматы. -Знать принцип работы основных инструментов графического редактора Adobe Photoshop. -Иметь представления о тоновой и цветовой коррекции изображений. -Правила совмещения нескольких изображений. -Основные инструменты векторного графического редактора Adobe Illustrator. -Основные приемы выполнения различных графических объектов векторной графики. -Знания о трехмерном моделировании. - Принцип создания трехмерных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать правила ТБ и безопасной работы на ПК. -Определить тип графического редактора, необходимого для выполнения задания -Выбрать необходимый формат графического файла из предложенных -С подсказкой учителя подбирать и использовать инструменты графического редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. - С подсказкой учителя, использовать маски и объекты для создания сложных коллажей и композиций. - С подсказкой учителя, подбирать подходящие по формату и содержанию фотографии необходимые для создания коллажа. - С подсказкой учителя, создавать сложный коллаж из множества разнообразных картинок. - С подсказкой учителя, подбирать и использовать инструменты и плагины редактора Adobe Photoshop для выполнения творческих работ. - Создавать не сложные творческие проекты по заданной тематике

	-Уметь самостоятельно создавать простую трехмерную модель на заданную тему.
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ (9 и менее)	
<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представление о правилах ТБ и безопасной работы на ПК -Иметь представление о редакторах векторной и растровой графики пакета Adobe Illustrator -Понятие формата графического файла. -Назначение редакторов векторной и растровой графики -Понятие формата графического файла. -Иметь представления о инструментах графического редактора Adobe Photoshop -Иметь представления о понятии «коррекция» -Иметь представления о правилах совмещения нескольких изображений. -Уметь назвать несколько инструментов векторного графического редактора Adobe Illustrator -Иметь представления о трехмерном моделировании. - Иметь представления о создания трехмерных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять правила ТБ только после напоминаний и замечаний педагога -Применять основные инструменты графического редактора для выполнения репродуктивных заданий Adobe Photoshop. -Выполнять простейшие репродуктивные графические работы в Adobe Illustrator - С помощью учителя создавать простую трехмерную модель в программе моделирования Blender.

Сроки	План воспитательной работы ДДТ на 2023-2024 учебный год							Другие мероприятия
	Работа с родителями . Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарённым и детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами	
Сент	Родительские собрания		«Вежливый Я!» (Участие в месячнике безопасности детей и «Экстремизму – Нет!» - Муниципальная квест-игра «Достопримечательности родного города»			- «Тайны осеннего леса»
Окт	Акция «Я и папа»	Муниципальные соревнования по компетенции «Инженерный дизайн»						Муниципальное мероприятие «День учителя»
Нояб	Мастер-класс «Подарок ко Дню матери»	Профориентационный квест - Муниципальные соревнования по робототехнике Неделя профориентации (в рамках осенних каникул)		Спец.выпуск странички в ВК «Здоровый я – здоровая страна!»			Игровая площадка «Снежинка добра»	«Каникулы без опасности»
дек								Новогодние мероприятия
январь				Спец.выпуск странички в ВК «Здоровым будешь – всё добудешь»	Учебная эвакуация из здания при возникновении пожара и чрезвычайных ситуаций			Игровая площадка нового дня
фев		Муниципальный конкурс по 3D моделированию			«А ну ка, мальчики!»			«Прощание с азбукой»
мар			Масленица	Спец.выпуск				

		е экскурсии «Мир профессий» - республиканский конкурс компьютерной графики «Комп & я»	-Навруз -А ну ка, девочки!»	ВК «ЗОЖик»				
апр	- «Взаимодействии», в рамках празднования календарных праздников. -«Созвездие добрых сердец...», в рамках творческого отчета обучающихся «Звездная страна».	Выставка «Чудо техники»		- Экологические дебаты «Экология города» -Открытый конкурс по профилактике ДТП «Зебра»	Учебная эвакуация из здания при возникновении пожара и чрезвычайных ситуаций	- муниципальный конкурс «Город мастеров» (обработка дерева)	республиканская акция «Весенняя неделя добра»	«Звездная страна»
Май-					Детская игровая площадка, посвященная 9 мая			«Выпускной в начальной школе»

Лист согласования к документу № 149 от 11.10.2023
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор
Согласование инициировано: 11.10.2023 15:21

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 11.10.2023 - 15:21	-